



SAISON SEPTEMBRE
DÉCEMBRE
2021

culturelle

Arpajon - La Norville - Saint-Germain-lès-Arpajon



EDITO

Un peu de douceur, un brin de poésie, votre nouvelle plaquette de saison culturelle, cette année, fait peau neuve. Plus légère, elle se limite à la première partie de saison. Vous découvrirez ainsi l'ensemble au travers de plusieurs brochures. Une façon de ménager le suspense, mais aussi de renouveler notre invitation à participer aux nombreuses manifestations culturelles sur nos trois villes.

Un vent frais souffle sur cette programmation, qui fait la part belle aux spectacles de musique. Arts du cirque et théâtre ne seront pas en reste. En passant par les incontournables « Champs de la marionnette », qui débiteront en novembre. Les médiathèques déclineront ateliers, expositions et lectures tout au long des quatre mois. À suivre également, l'implantation de la nouvelle compagnie À Tire-d'aile en résidence pour trois ans. Enfin, l'ouverture de saison, où l'on vous attend nombreux, se déroulera en extérieur : deux spectacles de jonglerie et d'acrobatie pour le prix d'un.

Côté prix justement, de la nouveauté aussi, puisque la carte à 20€ passe à 4 places. Conséquence d'une réévaluation de la grille tarifaire, que vous découvrirez en page suivante. Les réservations, quant à elles, se modernisent : elles seront désormais possibles via la billetterie en ligne, mise en place à la rentrée.

Excellente saison à tous,

Lise CASTANIA, conseillère municipale Déléguée à la Culture
et **Christian REBOLLO**, 1^{er} adjoint au maire, chargé de la Culture, du Sport et des Associations, LA NORVILLE.

Roseline WIART, adjointe au maire chargée de la Culture et du Patrimoine,
SAINT-GERMAIN-LES-ARPAJON.

Gabriel CRUZILLAC, adjoint au maire chargé de la Vie culturelle, de la Communication et de la Ville citoyenne, ARPAJON.



TARIFS SPECTACLES

NOUVEAUX TARIFS

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 5 € (+ 65 ans, - 25 ans, étudiants, famille nombreuse, bénéficiaires du RSA)

Tarif groupe : 4 €/pers. (à partir de 10 personnes)

Carte 4 places : 20 € (valable dans les 3 villes)

Moins de 6 ans : gratuit

NOUVEAUTÉ : BILLETTERIE EN LIGNE SUR LES SITES INTERNET DES 3 VILLES

CARTE 4 PLACES



RÉSERVEZ VOS PLACES

À Arpajon : 01 64 90 44 46 - servicecom@arpajon91.fr

À La Norville : 01 64 90 93 72 - culture@lanorville91.fr

À Saint-Germain-lès-Arpajon :

- **Auditorium des Près du Roy :** 01 64 55 10 10

- **Espace Olympe de Gouges :** 01 69 26 14 15 / 14 16
culture@ville-sgla.fr

CALENDRIER - SPECTACLES

Septembre

Ven. 10	Patrois Marcault Quintet	20h30	Tout public	p. 6
Dim. 19	Concert baroque	16h	Tout public	p. 7
Sam. 25	Ouverture de saison 3 villes	16h	Tout public	p. 8



Octobre

2 et 3	Lieux dits	17h	Dès 5 ans	p. 9
Ven. 15	L'échappée belle	19h	Dès 3 ans	p. 10
Mer. 20	Là où vont nos pères	10h/15h	Dès 9 ans	p. 11
Ven. 29	Nuzut Trio & CPL Trio	20h30	Tout public	p. 12



Novembre

Sam. 6	Illiade - D'après Homère	20h30	Dès 11 ans	p. 13
Jeu. 11	Victor l'enfant sauvage	17h	Dès 3 ans	p. 15
Ven. 12	Hématome(s)	20h30	Dès 9 ans	p. 16
Sam. 13	Des paniers pour les sourds	20h30	Dès 12 ans	p. 17
Dim. 14	Le petit Georges	16h	Dès 8 ans	p. 18
Dim. 21	Local Brass Quintet	20h30	Tout public	p. 19
Sam. 27	L'Odyssée - D'après Homère	20h30	Dès 14 ans	p. 20



Décembre

Ven. 3	Brazza - Ouidah - St-Denis	20h30	Dès 14 ans	p. 21
Dim. 5	Concert gospel	15h	Tout public	p. 22
Ven. 10	Les Témoins	20h30	Dès 12 ans	p. 23
Dim. 12	Le poids d'un fantôme	16h	Dès 6 ans	p. 24



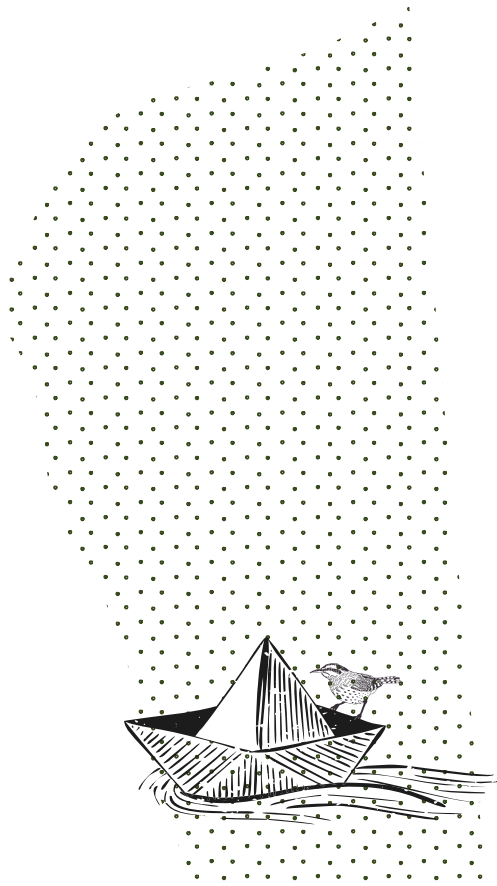
Arpajon



La Norville



Saint-Germain-lès-Arpajon



SPECTACLES

VENDREDI

10
SEPT.

20H30



MUSIQUE JAZZ

PATROIS MARCAULT QUINTET

Au Sud du Nord

ARPAJON - ESPACE CONCORDE | TOUT PUBLIC | 1H45 | DE 5 À 10 €
RÉSERVATION AU 01 64 90 44 46 - SERVICECOM@ARPAJON91.FR

Arpajon accueille un beau concert de jazz avec deux quintet, dans le cadre de la « Lacaravane 2021 » - Au Sud du Nord.

David Patrois (vibraphone) et Pierre Marcault (percussions) sont à la tête d'un quintet haut en couleur avec Boris Blanchet (saxophone), Philippe Gleizes (batterie) et Géraud Portal (contrebasse). L'énergie et la fougue évoquent les déferlements du quartet de John Coltrane ou du groupe de Miles Davis période « The Cellar Door Sessions ».

Edouard Bineau avec *Secret World* engage un virage esthétique avec une instrumentation inédite : groove moelleux librement respirer de mélodies dansantes.

Edouard Bineau (piano, harmonica) - Oscar Bineau (saxo tenor) - Sebastien Texier (saxo, alto, clarinette) - François Constantin (percussions) - Henri Dorina (basse)

DIMANCHE

19
SEPT.

16H



MUSIQUE

CONCERT BAROQUE

*Avec Anna Marcisz, Chevrier, Catherine Hausfater
et Sophie Landy*

SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON - ÉGLISE SAINT-GERMAIN | TOUT PUBLIC | 1H
DE 5 À 10 € | RÉSERVATION AU 01 69 26 14 15 / 14 16 - CULTURE@VILLE-SGLA.FR

C'est sur le thème « Sempre Amore » que vous découvrirez l'ensemble de musique baroque *Barcana* à l'église de Saint-Germain-lès-Arpajon, célébrant ainsi ce thème universel lors des journées du Patrimoine.

La soprano Sophie Landy interprètera des pièces choisies de compositeurs au style raffiné des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles (Caldara, Barbara Strozzi, Caccini, Francois Couperin...) et sera accompagnée au violoncelle baroque par Catherine Hausfater et au clavecin par Anna Marcisz.

Les deux instrumentistes joueront également différentes pièces en solo et en duo. L'acoustique de l'église de Saint-Germain-lès-Arpajon (XI^{ème} et XII^{ème} siècle) fera particulièrement ressortir les timbres et les couleurs de l'époque baroque, interprétée sur des copies d'instruments du XVIII^{ème} siècle.

+ Autour du concert, sensibilisations auprès de 4 classes de l'école élémentaire Joliot Curie et de 4 classes du collège Roland Garros



JONGLERIE MUSICALE

JONGLERIE
CHAMPÊTRE

Compagnie Chant de Balles

LA NORVILLE - PARC DE LA MAIRIE
TOUT PUBLIC | 30 MIN | DE 5 À 10 €
RÉSERVATION AU 01 64 90 93 72
CULTURE@LANORVILLE91.FR

Au programme :
multiples pépites de jonglerie.

Accompagné d'une citole et d'un gant de chistera, Vincent de Lavenère, jongleur atypique et virtuose, nous invite dans son univers généreux, rempli de chants d'oiseaux et de sonorités montagnardes.

« Un spectacle de bonne humeur [...] de jongleries virtuoses et enchantées. » THEATRE DU GLOBE

Auteur, jongleur, soliste : Vincent de Lavenère.

1 entrée : 2 spectacles



ACROBATIE

BAL TRAP

Compagnie La Contrebande

LA NORVILLE - LA PÂTURE
TOUT PUBLIC | 30 MIN | DE 5 À 10 €
RÉSERVATION AU 01 64 90 93 72
CULTURE@LANORVILLE91.FR

Six acrobates intrépides et une bascule. Entre elle et eux, le défi de jouer avec le risque, de s'élever au-dessus du danger ensemble.

Bal Trap, c'est une partie dont les règles sont instaurées par les joueurs, à base de propulsions, projections et atterrissages. Se dessine alors un ballet aérien renversant où les acrobates sont propulsés à un rythme effréné sur une piste de bal d'un nouveau genre.

« Des gestes maîtrisés, des figures acrobatiques incroyables, et toujours cet humour dont joue chaque artiste. » L'UNION

Mise en scène : La Contrebande. Acrobates : Lluna Pi, Simon Cheype, Antoine Cousty, Hugo Moriceau, Jacob Auzanneau, Florian Bessin.

2 & 3
OCT.

17H



CIRQUE

LIEUX DITS

Cie Migration

ARPAJON - PARC CHEVRIER | DÈS 5 ANS | 50 MIN | DE 5 À 10 €
RÉSERVATION AU 01 64 90 44 46 - SERVICECOM@ARPAJON91.FR

Installés dans un écrin fait de bambou et de toiles à ciel ouvert, la Cie Migration nous invite à un spectacle hautement acrobatique en prise avec le paysage et l'environnement. Spectacle familial à ciel ouvert, accueilli dans le cadre de la saison dedans-dehors du Théâtre Brétigny - scène conventionnée d'intérêt national « Art & humanités ».

Dans une ambiance musicale de road movie américain, 2 hommes et 2 femmes s'élancent sur un étonnant agrès rotatif baptisé le « double-fil ». Évoluant tous ensemble, en duo ou séparément sur cet immense pendule qui s'emballe ou se stabilise, les acrobates cultivent l'exploit au gré des tours de balancier. Une performance brute et organique, un moment de partage vertigineux et poétique.

Création et écriture : Marion Even et Quentin Claude / Mise en scène : Marion Even / Interprètes : Quentin Claude, Gaël Manipoud, Marion Even, Camille de Truchis / Composition et interprétation musicale en live : Jean-Christophe Feldhandler / Création Sonore : Arnaud Rollat / Création costumes : Clémentine Monsaingeon / Conception et création Vêlarium : Hapax Architectures et Michel Claude Régisseur général : Michel Claude / Conseil et accompagnement artistique : Jérôme Thomas / Production et diffusion : Hugo Claude

VENREDI

15
OCT.

19H

En compagnie
Parcours croisés



CHANSON

L'ÉCHAPPÉE BELLE

Aimée de la Salle et Serena Fisseau



LA NORVILLE - SALLE PABLO PICASSO | DÈS 3 ANS | 40 MIN | DE 5 À 10 €
RÉSERVATION AU 01 64 90 93 72 - CULTURE@LANORVILLE91.FR

De belles envolées musicales et poétiques pour petits et grands.

Coincées dans un embouteillage, deux amies fulminent de cet arrêt forcé. C'est en prêtant davantage attention à la situation qu'elles trouvent matière à s'amuser : elles remarquent un oiseau perché sur un arbre, observent les pas des piétons mêlés au tam-tam de la pluie... Autant de détails qui laissent libre cours à leur imaginaire et leur donnent envie de chanter.

Entre borborygmes, sons inventés, poèmes mis en musique, les voix d'Aimée de la Salle et Serena Fisseau naviguent entre plusieurs univers musicaux. Elles s'inventent des mondes parallèles et transforment l'habitacle de leur voiture en bulle de rêverie.

Séance scolaire : vendredi 15 octobre à 15h

« *Leurs voix s'accordent tout en nuances et profondeur et, dans leur présence joyeuse et sincère, on devine leur envie de partager les sons, les rythmes de la poésie. [...] De quoi s'émerveiller en famille...* » **TÉLÉRAMA TT**



Parcours croisé : En route vers l'imaginaire, voir p.29

- à l'Accueil de loisirs Le Petit Prince : atelier d'arts plastiques ;
- à la médiathèque de La Norville : exposition et sélection de livres autour de la poésie contemporaine ; album du spectacle disponible en prêt

Mise en scène : Olivier Prou. Voix, compositions et petits instruments : Serena Fisseau et Aimée de La Salle. Création lumière : Flore Dupont. Création sonore : David Gubitsch et Alan Le Dem. Régie : Alan Le Dem.

MERCREDI

20
OCT.

10H OU 15H

En compagnie
Parcours croisés

CONCERT

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES

Florent Hermet

D'après la bande dessinée éponyme de Shaun Tan, prix du meilleur album au festival d'Angoulême 2008.

LA NORVILLE - SALLE PABLO PICASSO | DÈS 9 ANS | 45 MIN | DE 5 À 10 €
RÉSERVATION AU 01 64 90 93 72 - CULTURE@LANORVILLE91.FR - JAUGE LIMITÉE

Un hommage émouvant aux exilés du monde entier, porté par un dialogue entre musique et images d'une délicatesse incomparable.

Un homme quitte sa femme et sa fille. Il embarque à bord d'un navire pour traverser l'océan. Destination : la terre promise, un pays inconnu. Là-bas, dans cet univers étrange et onirique, il doit réapprendre à vivre au gré des rencontres et des aventures.

Projetée sur écran, cette bande dessinée sans parole est accompagnée en direct par Florent Hermet, seul avec sa contrebasse. Il s'inspire de cette histoire universelle et de ces images fortes pour jouer une musique douce et puissante, vibrant au rythme du récit. Le temps d'un BD-Concert, partagez une lecture d'un nouveau genre.

« **Visuellement époustouflante, cette odysée en apesanteur a l'étrangeté flottante d'un rêve éveillé.** » **TÉLÉRAMA**

+ **Parcours croisé : Espoirs d'exilés**

- rencontre avec l'équipe du spectacle à l'issue des représentations ;
- à la médiathèque de La Norville : exposition *Mémoires d'exilés*, voir p.29 ;
- album du spectacle disponible en prêt à la médiathèque.



Contrebasse : Florent Hermet. Vidéo : Antoine Asselineau.

VENDREDI

29
OCT.

20H30



MUSIQUE

NUZUT TRIO & CPL TRIO

Festival de jazz Au Sud du Nord

SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON - ESPACE OLYMPE DE GOUGES | TOUT PUBLIC | 1H
GRATUIT | RÉSERVATION AU 01 69 26 14 15 / 14 16 - CULTURE@VILLE-SGLA.FR

Le Festival de jazz Au Sud Du Nord nous propose cette année la découverte d'un trio exceptionnel, NUZUT TRIO que vous pourrez découvrir en première partie de soirée.

Des compositions originales, des idées et des influences multiples qui traversent le rock, l'électro et qui se traduisent en jazz contemporain.

Le trio fondé en 2016 par le contrebassiste Flavio Perrella présentera à l'occasion de ce concert son album « The Bowhopper » [Da Vinci Jazz] et des œuvres inédites écrites pendant la période de crise sanitaire.

Puis le CPL TRIO fera une improvisation non pas sur les standards du répertoire jazz américain mais à partir des chansons des années 60/70 ; Brassens y côtoie Sting, Dutronc, les Beatles, Nougaro, Paul Simon et Gainsbourg entre autres.

« *Un projet original qui nous donne le sentiment de voler et se libérer...* » JAZZ LIFE

+ En amont du concert, ateliers découvertes musicales avec Olivier Cahours et Philippe Laccarière au Centre Socioculturel Berthe Morisot, sur inscription, du 25 au 28 octobre 2021 et une restitution le jour du concert.

Pour Nuzut Trio : Flavio Perrella : contrebasse/composition - Simon Martineau : guitare - Thomas Delor : batterie

Pour CPL Trio : Olivier Cahours : guitare - David Pouradier Duteil : batterie - Philippe Laccarière : contrebasse électrique

SAMEDI

6
NOV.

20H30



THÉÂTRE

ILIADÉ - D'APRÈS HOMÈRE

Pauline Bayle, Compagnie À Tire-d'aile

La Compagnie À Tire-d'aile est en résidence d'implantation sur Arpajon, La Norville et Saint-Germain-lès-Arpajon en partenariat avec la DRAC IDF et le département de l'Essonne, voir p. 36

ARPAJON - ESPACE CONCORDE | DÈS 11 ANS | 1H30 | DE 5 À 10 €
RÉSERVATION AU 01 64 90 44 46 - SERVICECOM@ARPAJON91.FR

Voici une adaptation de l'épopée d'Homère qui repose sur d'originaux partis pris de mise en scène et sur la fougue de 5 comédiens. Jubilatoire !

D'un côté les Grecs, de l'autre les Troyens et entre les deux une guerre qui dure depuis 9 ans. Parce qu'Agamemnon l'a humilié devant tous ses compagnons, Achille décide de se retirer du combat.

Privés de leur meilleur guerrier, les Grecs vacillent tandis que les Troyens gagnent du terrain... Comment faire pour gagner la guerre sans Achille ?

5 acteurs racontent les histoires d'Achille, Hélène, Andromaque, Hector et Agamemnon. Ils s'affranchissent des clichés opposant hommes et femmes, lâches et braves, pour s'accomplir dans un geste bouleversant d'humanité.

« **La puissance, l'investissement et le plaisir du jeu contagieux des cinq comédiens savent nous emporter avec cette histoire qu'on pensait pourtant connaître sur le bout des doigts.** » PARISCOPE



LES CHAMPS DE LA MARIONNETTE

Comme pour tout le spectacle vivant, le temps écoulé depuis les derniers Champs de la Marionnette a été suspendu, anéanti. Année blanche, année morte, parfois tristement au sens propre. Il nous faut reporter nos vies d'une année sur l'autre. C'est tout simple, non ? Je ré-écris donc ici ce que j'écrivais voici un an : « Mon masque est posé à côté du clavier. Ce n'est pas un masque de théâtre. La vie en société a changé. Chacun chez soi. Se protéger, cacher sa figure. Un ennemi invisible rôde. Aujourd'hui, on lui a donné un nom de bière chiraquienne (Corona) doublé d'un nom technique de produit ménager (Covid19). Pour rencontrer les autres, il faut se masquer. Dans la vie d'avant, le visage disait notre état d'esprit, notre humeur, bonne ou mauvaise. En tout cas, on se reconnaissait à visage découvert. Dorénavant, pour ne pas mourir, il faut se masquer comme s'habiller... » etc. Savoir comprendre les yeux, écouter les respirations. En cet automne 2021, comme des enfants sauvages épris de liberté, malgré nos hématomes, même sourds, nous allons écouter les chansons du grand petit Georges. Les enfants s'amuseront du bricolage des fables de l'universel La Fontaine ou retrouveront le petit ours perdu de la résidence Daru-Thémpô. Voici les vingt-troisième Champs de la Marionnette en Essonne. Nous vous y souhaitons de très belles ballades masqué.e.s, vacciné.e.s, en respectant les normes de l'émotion artistique d'une pleine liberté retrouvée. Rêvons.

Christian Chabaud
Daru-Thémpô



JEUDI
11
NOV.
17H

Les Champs de
la Marionnette



THÉÂTRE D'OMBRE



VICTOR L'ENFANT SAUVAGE

Compagnie Lai

ARPAJON - ESPACE CONCORDE | DÈS 3 ANS | 50 MIN | DE 5 À 10 €
RÉSERVATION AU 01 64 90 44 46 - SERVICECOM@ARPAJON91.FR

Voici un conte fantastique visuel et sonore, librement inspiré de la célèbre histoire de *Victor l'enfant sauvage* de l'Aveyron.

Du jour au lendemain, Victor passe du statut d'enfant cajolé, éduqué et aimé à celui d'enfant abandonné. Au cours de son voyage, il va rencontrer des êtres à la frontière du fantastique et du vivant. Le spectacle nous parle de la capacité des enfants à s'adapter à un monde parfois sauvage, mais dans lequel l'imaginaire nous libère et nous ouvre de nouvelles perspectives.

Le théâtre d'ombre est soutenu par de multiples compositions visuelles, plastiques, musicales et sonores, qui habitent les lieux, incarnent les personnages et accompagnent les émotions, le tout fabriqué et manipulé en direct de façon artisanale. Une aventure sans parole aux sensations plurielles, traitée avec grande délicatesse.

« *Un conte visuel et sonore fascinant.* » TÉLÉRAMA



Mise en scène et Jeu corporel : Arnaud Préchac - Création illustrative : Blandine Denis et Juliette Morel - Création et régie sonore : Gildas Préchac - Régie illustrative : Florence Garcia.

VENREDI

12
NOV.

20H30

Les Champs de
la Marionnette



MARIONNETTE

HÉMATOME(S)

Compagnie Espace Blanc

Création coproduite par le Service culturel de La Norville
Compagnie en résidence voir p. 37



LA NORVILLE - SALLE PABLO PICASSO | DÈS 9 ANS | 1H | DE 5 À 10 €
RÉSERVATION AU 01 64 90 93 72 - CULTURE@LANORVILLE91.FR

Un conte profondément touchant, une amitié à toutes épreuves.

Garçon peureux et livré à lui-même, Tom promène son ennui sur la plage et y rencontre Ema, farouche et solitaire, qui vit avec son père sur une île voisine. Il y croise aussi Dilo, intrépide et autoritaire. Tous trois forment une étrange bande : trois solitudes à la connivence brutale. Un jour, Ema disparaît...

Après son spectacle *Adieu Bert*, la compagnie Espace Blanc se saisit à nouveau d'un texte contemporain et engagé. Stéphane Bientz, auteur du livre *Hématome(s)* a d'ailleurs reçu plusieurs prix pour cette pièce originale et facétieuse, à hauteur d'enfant.

Avec le talent d'orfèvre qu'on leur connaît, la compagnie compose un univers visuel poétique, peuplé de silhouettes de papier et animé de jeux d'ombres. Cet univers met d'autant plus en valeur la profondeur et le rythme du texte, donnant vie à des personnages terriblement attachants.

Séance scolaire : vendredi 12 novembre à 14h30

« *Un très beau spectacle, subtil et délicat.* » TOUTELACULTURE.COM



Mise en scène : Cécile Givernet et Vincent Munsch. Interprètes : Cécile Givernet, Jenny Lepage et Vincent Munsch.
Univers graphique : Fred Bidet. Scénographie et univers sonore : Vincent Munsch. Regard extérieur : Grégoire Cailles.
Lumières : Corentin Praud et Julien Musquin.

SAMEDI

13
NOV.

20H30

Les Champs de
la Marionnette



MARIONNETTE



DES PANIERS POUR LES SOURDS

Le Liquidambar

LA NORVILLE - SALLE PABLO PICASSO | DÈS 12 ANS | 50 MIN | DE 5 À 10 €
RÉSERVATION AU 01 64 90 93 72 - CULTURE@LANORVILLE91.FR

Un théâtre visuel, qui vagabonde entre réel et fiction.

Un homme est assis. Il surveille le bruit dans sa tête, le grand vacarme de sa mémoire. Toute sa vie, il a rangé tant bien que mal un amas de souvenirs et de sensations dans sa boîte crânienne, qui semble aujourd'hui devenue trop petite pour tout contenir. Il n'aura alors pas d'autre choix que de rouvrir cette boîte, la trier et se confronter à ses doubles, à cette part d'inconnu qu'il porte en lui.

Une poésie douce-amère, délicate plongée dans une existence (re)mise en jeu. De belles images contemplatives et du silence pour raconter la pluralité d'un homme.

« **Une forme qui libère des images subtiles et envoiées propres à faire vaciller les frontières entre monde réel et monde rêvé.** » INFERNO-MAGAZINE.COM



« **L'écritoire de Paul** » : meuble à poème pour atelier d'écriture autonome et nomade, à disposition à la salle Pablo Picasso le soir du spectacle.



Poète de référence : Paul Vincensini, avec l'aimable autorisation de Maële Vincensini.

Conception, mise en scène et scénographie : Aurore Cailleret. Manipulation : Aurore Cailleret et Lolita Barozzi. Construction des objets marionnettiques : Lolita Barozzi, Amélie Madeline et Reka Roser. Collaborations : Sarah Clauzet et Frédéric Vern. Création sonore : Christophe Briz. Création lumière : Yannick Anché. Conception des costumes des manipulatrices : Héléne Godet.

DIMANCHE

14
NOV.

16H

Les Champs de
la Marionnette



MARIONNETTE

LE PETIT GEORGES

Théâtre de la Lune Bleue

SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON - ESPACE OLYMPE DE GOUGES | DÈS 8 ANS | 1H
DE 5 À 10 € | RÉSERVATION AU 01 69 26 14 15 / 14 16 - CULTURE@VILLE-SGLA.FR

Création 2021

C'est l'histoire du petit Georges, né le 22 octobre 1921 à Cette (qui deviendra Sète en 1928), de son enfance méditerranéenne à sa rencontre en 1952 avec Jacques Canetti qui lui fera enregistrer son premier disque et rencontrer le succès.

On découvre la jeunesse de Georges Brassens dans une maison où la chanson est omniprésente, puis sa montée à Paris, le service du travail obligatoire en Allemagne pendant la guerre et la désertion, et enfin la « planque » à Paris et les années de dèche. Le parcours d'un enfant, fils de mère italienne qui chante toute la journée des airs napolitains, de tarentelles et de sardanes.

Le parcours d'un jeune homme fils de maçon qui échappe au déterminisme en partant pour Paris plutôt que de reprendre le métier de son père.

Le parcours d'un poète en devenir qui traverse son époque en observateur, autodidacte tenace.

- + • Autour du spectacle, sensibilisations proposées aux classes de CE1 à CM2 dans les écoles élémentaires de la ville.
- Intervention de la chorale d'Isabelle Vandel, conservatoire communal de musique de Saint-Germain-lès-Arpajon.

BOULE : chansons, narrations, bruitages - Richard Destandau : théâtre d'ombres - Mathias Anne : théâtre d'ombres

DIMANCHE

21
NOV.

20H30



MUSIQUE CLASSIQUE

LOCAL BRASS QUINTET

Les Concerts de Poche

ARPAJON - ESPACE CONCORDE | TOUT PUBLIC | 1H30 | DE 5 À 10 €
RÉSERVATION AU 01 64 90 44 46 - SERVICECOM@ARPAJON91.FR

Un vent d'air frais sur la musique classique ! Les concerts de poche reviennent à Arpajon (partenariat CDEA), avec un quintet d'artistes de très grande qualité. Au programme : cuivres et convivialité !

Lauréat du prestigieux concours international d'Osaka au Japon, artiste Jeunes Talents depuis 2017 et soutenu par le Mécénat Musical de la Caisse des dépôts, le Local Brass Quintet est l'un des ensembles les plus dynamiques de sa génération.

Depuis leur master de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2018, le quintet œuvre dans la création de nouveaux répertoires autour de transcriptions inédites et de commandes auprès de compositeurs brillants (Thomas Enhco, Gabriel Philippot...).

Ces jeunes musiciens dynamiques savent parfaitement rendre la musique accessible à tous.

SAMEDI

27
NOV.

20H30



THÉÂTRE

L'ODYSSEE - D'APRÈS HOMÈRE

Pauline Bayle, Compagnie À Tire-d'aile

La Compagnie À Tire-d'aile est en résidence d'implantation sur Arpajon, La Norville et Saint-Germain-lès-Arpajon en partenariat avec la DRAC IDF et le département de l'Essonne, voir p. 36

SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON - ESPACE OLYMPE DE GOUGES | DÈS 14 ANS | 1H30
DE 5 À 10 € | RÉSERVATION AU 01 69 26 14 15 / 14 16 - CULTURE@VILLE-SGLA.FR

Après dix années de guerre à forger sa valeur dans le fer et la douleur, Ulysse veut rentrer chez lui.

En quittant les rives de Troie, il espère, et comment ne pas le comprendre, que le retour sera aussi prompt que la guerre a été longue. Mais aujourd'hui il s'interroge : voilà neuf ans qu'il erre en vain sur la mer et que sa terre natale se dérobe sans cesse sous les plis des eaux tortueuses. Alors Ulysse s'inquiète : et s'il avait traversé une guerre dont on ne revient pas ? Et si, malgré sa valeur, il n'avait pas de quoi payer le prix du retour ?

L'Odyssee s'organise ainsi en trois grands mouvements : le premier narre les aventures de Télémaque parti à la recherche de son père. Le deuxième se concentre sur le récit qu'Ulysse fait de ses aventures depuis qu'il a quitté Troie. Enfin, dans le troisième, Ulysse retrouve Ithaque et entreprend de se venger en massacrant tous les prétendants de sa femme, Pénélope. L'épopée s'achève par un retour à l'ordre : Ulysse a rétabli la paix sur Ithaque et il a repris sa place dans le cycle des générations.

Texte original d'Homère ainsi que de deux traductions libres de droit de L'Odyssee : celle de Leconte de Lisle, publiée en 1893, et celle de Victor Bérard, publiée en 1924

Adaptation / Pauline Bayle, d'après Homère - Mise en scène / Pauline Bayle - Avec / Najda Bourgeois, Manon Chircen, Soufan Khalil, Mathilde Méry, Loïc Renard - Assistante à la mise en scène / Isabelle Antoine - Scénographie / Pauline Bayle - Assistante à la scénographie / Lorine Baron - Lumières / Pascal Noël - Costumes / Camille Ait, Élise Cribier-Delalande - Régie générale, lumière / Jérôme Delporte, Antoine Seigneur-Guerrini - Régie plateau / Lucas Frankias, Juergen Hirsch - Administration, diffusion / Margaux Naudet Administration de tournée / Audrey Gendreau

VENREDI

3
DÉC.

20H30



THÉÂTRE



BRAZZA - OUIDAH - ST-DENIS

Compagnie Eia !

Création coproduite par le Service culturel de La Norville
Compagnie en résidence voir p. 37

LA NORVILLE - SALLE PABLO PICASSO | DÈS 14 ANS | 2H ENVIRON | DE 5 À 10 €
RÉSERVATION AU 01 64 90 93 72 - CULTURE@LANORVILLE91.FR

Plongée vibrante et passionnante au cœur de l'histoire des tirailleurs africains engagés aux côtés de la France pendant la Seconde Guerre mondiale.

Saint-Denis, de nos jours : Melika, jeune femme française d'origine béninoise découvre que son grand-père était engagé volontaire pendant la guerre 39-45, sans que cette histoire lui ait été transmise. Brazzaville, de nos jours : Luz effectue des recherches sur la capitale de la France Libre et découvre progressivement les implications de sa propre famille dans ce même conflit. Entre fiction et rigoureuse démarche documentaire, entre théâtre et chorégraphie, cette double enquête cherche avant tout à creuser le passé, pour mieux éclairer le présent.

Après avoir notamment créé le spectacle *Et le cœur fume encore* avec Margaux Eskenazi autour de la guerre d'Algérie, Alice Carré signe ici seule le texte et la mise en scène de cette pièce chorale.

- +
- Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle.
- à la médiathèque de La Norville du 23 au 30 novembre : exposition *Mémoire en marche - Sur les traces des tirailleurs de 39-45* et sélection de livres de photographies. Voir p.30.
- Retrouvez également l'exposition photo à la salle Pablo Picasso du 3 au 12 décembre.

Texte et mise en scène : Alice Carré. Chorégraphie : Ingrid Estarque. Avec : Armelle Abibou, Loup Balthazar, Marjorie Hertzog, Eliott Lerner, Josué Ndoofusu, Basile Yawanke. Collaboratrice à la mise en scène : Marie Demesy. Création sonore : Pierre-Jean Rigal. Scénographie : Charlotte Gauthier Van-Tour. Lumières : Mariam Rency.

DIMANCHE

5
DÉC.

15H



MUSIQUE

CONCERT GOSPEL

Gospel Church

SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON - EGLISE DE SAINT-GERMAIN | TOUT PUBLIC | 1H30
DE 5 À 10 € | RÉSERVATION AU 01 69 26 14 15 / 14 16 - CULTURE@VILLE-SGLA.FR

Gospel Church vous plonge au cœur du Negro Spiritual et du Gospel des églises noires Américaines d'Harlem.

La beauté des voix, l'authenticité des chants, leur dynamisme, et le rythme envoûtant sont les composantes des spectacles du groupe Gospel Church dont la qualité et l'intensité ne manquent pas d'émouvoir le public, qui imprégné d'espoir, demeurera très longtemps sous le charme d'un grand moment de bonheur.

Nos choristes ont chanté dans les Comédies Musicales : « Le Roi Lion », au Théâtre Mogador et à Eurodisney. « FREEDOM » Opéra Rock au Cirque d'Hiver à Paris. « Ghost » au Théâtre Mogador...

Ils ont également accompagné : Nicoletta, Matt Pokora, Bob Sinclar et beaucoup d'autres...

+ Intervention de la chorale d'Isabelle Vandel, conservatoire communautaire de musique de Saint-Germain-lès-Arpajon

VENDREDI

10
DÉC.

20H30



THÉÂTRE

LES TÉMOINS

Compagnie Sylsyl



ARPAJON - ESPACE CONCORDE | DÈS 12 ANS | 1H45 | DE 5 À 10 €
RÉSERVATION AU 01 64 90 44 46 - SERVICECOM@ARPAJON91.FR

« Les Témoins » est un journal dont l'intégrité et le professionnalisme ne font pas débat. Mais le jour où un candidat d'extrême droite gagne la Présidentielle, les journalistes de la rédaction sentent vite le vent tourner : ils deviennent l'ennemi à abattre. Parviendront-ils à préserver leur éthique et leur détermination ?

Catherine, la rédactrice en chef adjointe, tente de conserver l'unité de ses troupes, au bord de l'implosion, alors que la rédaction accumule les enquêtes explosives. Cyril découvre le projet d'action terroriste d'un groupuscule écologique. Hassan suspecte qu'un pays ami ait exécuté un agent français. Rebecca met à jour une gigantesque histoire d'espionnage industriel perpétré par un proche du nouveau président. Romain, lui, découvre un embryon de résistance armée qui envisage déjà un Coup d'Etat...

« **Le texte est intelligent, brillant, toujours passionnant. Des comédiens dirigés d'une main de maître, tous excellents.** » **FIGAROSCOPE**

Texte et mise en scène : Yann Reuzeau - Interprétation : Frédéric Andrau, Marjorie Ciccone, Frédérique Lazarini, Morgan Perez, Tewfik Snoussi et Sophie Vonlanthen - Assistanat à la mise en scène : Clara Leduc - Scénographie : Goury - Création vidéo : Mathieu Morelle - Création Lumière : Elsa Revol - Avec le soutien de la DRAC Ile de France

DIMANCHE

12
DÉC.

16H



CLOWN



LE POIDS D'UN FANTÔME

Compagnie Voix Off

LA NORVILLE - SALLE PABLO PICASSO | DÈS 6 ANS | 45 MIN | DE 5 À 10 €
RÉSERVATION AU 01 64 90 93 72 - CULTURE@LANORVILLE91.FR

Un spectacle empli de légèreté et de surprises sur ces fantômes qui nous habitent.

C'est l'histoire d'un enfant haut comme trois pommes qui vit avec des fantômes dont il prend soin. Il les repasse tendrement pour effacer leurs plis, leur fait prendre l'air, il leur cause... Au fil des apparitions-disparitions, il s'interroge : qui sont mes fantômes, que mangent-ils ? Que pèse un fantôme ?

Avec des marionnettes de papier froissé, Damien Bouvet dévoile un univers singulier, empreint d'humour où les spectres sont plus bienveillants qu'inquiétants. Il raconte avec délicatesse la perte des êtres chers et invoque la force de l'imagination pour garder vivants nos liens avec les disparus : un régal de fantaisie !

Séance scolaire : lundi 13 décembre à 10h

« **Un spectacle férocement drôle, mais également profond, qui touche à la substance dont est fait l'humain.** » TOUTELACULTURE.COM

Mise en scène : Jorge Pico. Conception et interprétation : Damien Bouvet. Musique : Guillaume Druel. Lumières : Pascal Fellmann. Costumes : Fabienne Touzi. Plasticiens : Pascale Blaison, Delphine Cerf et Sébastien Puech.

MENTIONS LÉGALES

Jonglerie champêtre : Crédit photo : Philippe Cibille

Bal trap : Production : Association La Contrebande. Illustrations : Lara Manipoud et Florian Bessin. Avec le soutien de La Gare à Coulisse. Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage.

L'échappée Belle : Production : Victorie Music. En partenariat avec la compagnie Gado Gado, le Centre des Arts du récit en Isère, le Carré Belle-Feuille à Boulogne-Billancourt et la MJC Jacques Tati d'Orsay. Avec le soutien de l'ADAMI, de la SACEM, du CNV et du FCM. Crédit photo : Marie-Clémence David.

Là où vont nos pères : Production : la Curieuse. Illustration : Shaun Tan. Crédit photo : Antoine Asselineau.

Nuzut Trio & CPL trio : Site : www.ausuddunord.fr - <https://www.flavioperrella.com/nuzut/press-kit.html>

Iliade - d'après Homère : Teaser : <http://www.labelsaison.com/dl/iliade/ILIADE%20-%20Teaser.m4v>

Hématome(s) : Production : Cie Espace Blanc. Co-production : Service culturel de La Norville, Le Pilier des Anges et Théâtre Halle Roublot. Soutiens : Théâtre aux Mains Nues, Théâtre Halle Roublot, Espace périphérique de la Mairie de Paris et de La Villette, Le CYAM, Le Manipularium /Cie Daru Thémopô, Cie Emilie Valantin, DRAC Île-de-France, Association Beaumarchais - SACD, Artcena, Théâtre Jean-Arp - Clamart. Crédit photo : Cie Espace Blanc.

Des paniers pour les sourds : Production : Le Liquidambar, Laboratoire marionnettique. Coproduction : OARA - Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, IDDAC - Institut départemental de développement artistique et culturel, Agence culturelle de la Gironde, l'Espace Jéliote - scène conventionnée Arts de la Marionnette - Oloron-Sainte-Marie, Créa'Fonds - collectif d'accompagnement et

fonds mutuel de soutien à la création à la création.

Soutiens : Département de la Gironde, Théâtre aux Mains - Paris, Centre culturel Simone Signoret - Canéjan, Mairie de Cestas, Théâtre de l'Esquif - Niort. En partenariat avec l'association Ah ? - Parthenay, le service culturel de Talence, La Boîte à Jouer - Bordeaux, l'Atelier des Marches - Le Bouscat, Larural - Créon et L'Usinotopie - Villemur-sur-Tarn. Crédit photo : Charlotte Bouvier.

Petit Georges : Crédit photo : Richard Destan-deau - <http://www.daru-thempo.fr/> www.facebook.com/LePetitGeorges www.lepetitgeorges.fr

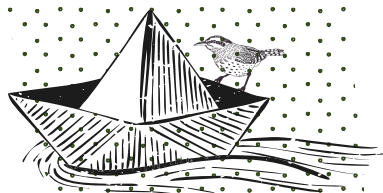
Local Brass Quintet : Clip Danzon n°2 : <https://youtu.be/INQm1ssMDv8>

L'Odysée : <http://compagnie-atiredaile.com/index.php/spectacles/odyssee/> Crédit photo : Blandine Soulage

Brazza - Ouidah - St Denis : Compagnie Eia !, Service culturel la Norville, Studio Théâtre de Stains, Théâtre de Choisy-le-Roi, Théâtre la Grange Dîmière de Fresnes. Soutiens : le Bureau des filles, la compagnie NOVA, Théâtre l'Echangeur - Bagnolet, Collectif 12 de Mantes la Jolie, Théâtre Gérard Philippe à Saint-Denis, Région Ile de France et DRAC Ile de France, la fondation SACD Beaumarchais et le Centre national des Ecritures des Arts du spectacle - La Chartreuse. Crédit photo : D.R

Concert Gospel : Site : www.gospelchurch.fr Crédit photo : Audrey Saada

Le poids d'un fantôme : Production : Compagnie Voix Off. Avec le Soutien de : Ministère de la culture / DRAC Centre - Val de Loire, Théâtre Lillico - Rennes, le Parvis scène nationale Tarbes-Pyrénées. Crédit photo : Philippe Cibille



MÉDIATHÈQUES
ET
CENTRES SOCIAUX

À LA NORVILLE



Centre culturel - Médiathèque le Marque-page

5-7, rue Victor Hugo - 91290 La Norville

Tél. 01 64 90 24 23 / 22 - mediatheque@lanorville91.fr

Inscription gratuite sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile.

Horaires d'ouverture

Mardi, vendredi : 16h30 - 18h

Mercredi : 10h - 12h / 14h - 18h

Samedi : 9h30 - 12h30 / 14h - 16h30

Collections -Services numériques

Sur place : livres, revues, DVD

En ligne : mediatheques.coeuressonne.fr

Catalogue et réservation de documents

Livres numérique, VOD, autoformation

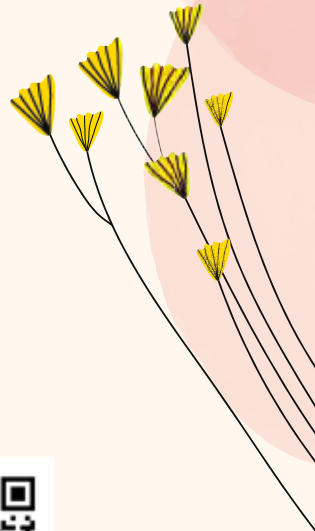
Programmation culturelle des médiathèques.

Notre actualité

fr-fr.facebook.com/bibliotheque.la.norville

www.lanorville91.fr – Rubrique Culture/Loisirs

Et pour recevoir les actualités du Service culturel et de la médiathèque de La Norville, inscrivez-vous à notre infolettre électronique : <http://eepurl.com/geag51>



RACONTINES

Lecture à voix haute

CALENDRIER - 22 septembre - 6 et 20 octobre 10 et 24 novembre - 8 et 15 décembre

2 fois par mois, le mercredi | Médiathèque le Marque-plège | 2 séances à 9h45 ou 10h30
Durée : 30 minutes | De 0 à 3 ans | Gratuit | Sur réservation : mediatheque@lanorville91.fr ou
01 64 90 24 23 / 22 | Animation : Marie-Luce Coudeur, Françoise Bureau et Dominique Colomb

Trois animatrices bénévoles proposent chaque mois des lectures d'albums, des chansons et des jeux de doigts pour les tout-petits. Bienveillance, poésie et bonne humeur au programme.



AMÉDÉE ET AMÉLIE

Club lecture

Toutes les 4 à 6 semaines, le samedi | Médiathèque le Marque-plège | A 14h30 | Durée 2h
Public adulte | Gratuit | **Reprise : samedi 25 septembre** | Renseignements auprès d'Anne-Marie Constantin : annemaconstantin@gmail.com ou mediatheque@lanorville91.fr

Rencontres pour ceux qui aiment les livres et la lecture et souhaitent partager leur passion. Un moment convivial autour d'une tasse de thé.



COLLECTIF JARDIN

Jardin et culture

Médiathèque le Marque-plège | Renseignements auprès de Céline Paugam : mediatheque@lanorville91.fr ou 01 64 90 24 22

Un collectif d'habitants a entrepris d'aménager et faire vivre le jardin de la médiathèque. Jardinage, bricolage, actions culturelles... Les projets ne manquent pas. Si l'aventure vous tente, rejoignez-nous !



EN ROUTE VERS L'IMAGINAIRE

En compagnie - Parcours Croisés

L'ÉCHAPPÉE BELLE *En Collection et Exposition*

Du 28 septembre au 30 octobre | Médiathèque le Marque-plage | Tout public | Entrée libre aux horaires d'ouverture | Illustrations : Soline Garry

Coincées dans un embouteillage, deux amies transforment un cauchemar d'ennui en bulle de rêverie. Mêlant poèmes chantés par Serena Fisseau et Aimée de la Salle et les illustrations colorées et surréalistes de Soline Garry, l'album-CD *L'échappée belle* est une invitation à ouvrir son imaginaire face à la grisaille du quotidien.

La médiathèque vous propose de découvrir cet ouvrage ainsi qu'une sélection de livres de poésie pour les petits et les grands : Maurice Carême, Raymond Queneau, Claude Roy, etc. Une exposition de poèmes illustrés produite par les éditions Rue du Monde sera également présentée.



© Crédit photo : Soline Garry, éditions des Braques

À la salle Pablo Picasso : Spectacle : *L'échappée Belle*, Séréna Fisseau et Aimée de la Salle, vendredi 15 octobre, voir p.10. À l'accueil de loisirs *Le Petit Prince* : activité animée par Soline Garry.

ESPOIRS D'EXILÉS

En compagnie - Parcours Croisés

LÀ OÙ VONT NOS PÈRES *Exposition*

Du 28 septembre au 30 octobre | Médiathèque le Marque-plage | Dès 8 ans | Entrée libre aux horaires d'ouverture | Illustrations : Shaun Tan | Diffusion : Mediatoon Licensing

Pourquoi tant d'hommes et de femmes sont-ils conduits à tout laisser derrière eux pour partir, seuls, vers un pays mystérieux, un endroit sans famille ni amis, où tout est inconnu et l'avenir incertain ?

Abordant le thème de l'émigration plus que jamais d'actualité, cette bande dessinée tient à la fois du récit fantastique, du conte initiatique et du livre d'histoire. Nous vous proposons de découvrir une sélection de reproductions de cet ouvrage sans texte, dont les images surréalistes et puissantes offrent différents niveaux de lecture accessibles à tous.



© Crédit photo : Shaun Tan éditions Dargaud

En 2001, Shaun Tan a reçu le prix du Meilleur artiste aux World Fantasy Awards pour l'ensemble de son œuvre. Il travaille également pour les studios Pixar et Blue Sky.

À la salle Pablo Picasso : Spectacle : *Là où vont nos pères*, Florent Hermet, mercredi 20 octobre, voir p.11.

MOIS DE L'ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

SCIENCE EN JEU - TRANSFORMONS NOS DÉCHETS

Atelier

Vendredi 5 novembre - Médiathèque le Marque-p@ge | Séance 1 à 10h30 | Séance 2 à 14h | Dès 7 ans | Durée 2h | Gratuit | Sur réservation : mediatheque@lanorville91.fr ou 01 64 90 24 23 / 22 | Animation : Delphine Grinberg

Auteure de nombreux ouvrages scientifiques pour la jeunesse, Delphine Grinberg proposera deux ateliers sous le signe de l'écologie :

Séance 1 - Les multiples vies d'une feuille de papier. Observons tout d'abord divers objets étonnants faits à partir de papier. Puis utilisons des papiers usagés pour faire des expériences : empiler 30 livres sur une simple feuille roulée, fabriquer des ponts, observer le mouvement invisible d'une goutte d'eau...

Séance 2 - Transformer les déchets en bolides. Découvrez des objets qui roulent de façon surprenante : une voiture à roues carrées, un culbuto qui fait des galipettes, une boîte qui roule vers le haut. Nous fabriquerons ensuite de petits véhicules sans scotch ni colle en recyclant des emballages.



Retrouvez les ouvrages de Delphine Grinberg et une sélection de livres et DVD autour de l'écologie à la médiathèque. Ateliers en lien avec Le Mois de l'Economie Sociale et Solidaire, Cœur d'Essonne Agglomération.

MÉMOIRE EN MARCHÉ *Exposition*

Sur les traces des tirailleurs Sénégalais de 1939-1945

Du 23 au 30 novembre - Médiathèque le Marque-p@ge | Tout public | Entrée libre aux horaires d'ouverture | Photographies : Julien Masson

En empathie avec les anciens combattants africains rencontrés, le photographe Julien Masson capte les regards et les gestes et restitue une mémoire oubliée. Une belle exposition de photographies humaniste, à la rencontre d'autrui et de notre histoire commune. « *Chacun de nous, à sa façon, a vécu la seconde guerre mondiale : racontée par les an-*

ciens, expliquée par les professeurs, exposée à la télévision. Un jour, j'ai appris l'existence d'anciens combattants africains. Soudain, je découvrais l'histoire de la « Force Noire »: Non seulement des milliers d'Africains subsahariens s'étaient battus pour la France pendant la seconde guerre mondiale, mais ils avaient aussi participé aux boucheries de la guerre précédente. Et dire que je ne savais rien d'eux ! Ainsi, je me suis lancé dans cette aventure passionnante : retrouver des survivants et relever leur témoignage. » Julien Masson.



© Crédit photo : Julien Masson

Photographe, cinéaste, documentariste, Julien Masson voyage beaucoup à l'étranger, particulièrement en Afrique. Son travail porte sur les problématiques sociales, politiques et environnementales.

Retrouvez le livre *Mémoire en marche* à la médiathèque, ainsi qu'une sélection d'ouvrages de photographies et la belle revue *Polka* dédiée au photojournalisme.

À la salle Pablo Picasso

Exposition : *Mémoire en marche*, Julien Masson, du 3 au 12 décembre.

Spectacle : *Brazza – Ouidah- St-Denis*, Cie EIA! – Alice Carré, samedi 3 décembre, voir p.21.

POP-UP DE NOËL

Atelier

Samedi 4 décembre - Médiathèque le Marque-pige | 4 séances : 10h, 11h15, 14h et 15h15
1h | Dès 7 ans | Gratuit - Sur réservation : mediatheque@lanorville91.fr ou 01 64 90 24 23 / 22
Animation : Frédérique Lardé (professeur d'arts plastiques).

Fabriquez une carte Pop-Up en une heure top chrono pour toute la famille. À vos papiers, colle et ciseaux ! Une joyeuse manière de préparer les vacances et Noël. Quel thème sera exploré cet hiver ? Pour le savoir, poussez les portes de la médiathèque et rejoignez-nous.

Et pour prolonger le plaisir, une exposition de livres animés sera installée. Les ouvrages pourront être consultés sur demande. N'hésitez pas à nous solliciter.



SAINT-GERMAIN- LÈS-ARPAJON



Centre culturel des Près du Roy

34, route de Leuville

Médiathèque

Tél. 01 64 55 10 10

Mardi : 14h – 19h

Mercredi : 10h – 12h30 / 14h – 18h

Vendredi : 14h – 18h

Samedi : 10h – 18h

mediatheque-sgla@coeuressonne.fr

www.mediatheques.coeuressonne.fr



Centre socioculturel Berthe Morisot

22, résidence Jules Vallès

Tél. 01 69 88 13 55

Lundi : 9h – 12h30 / 15h30 – 18h

Mardi : 9h – 12h30 / 14h – 19h

Mercredi : 9h – 12h30 / 14h – 19h30

Jeudi : 9h – 12h30 / 14h – 18h

Vendredi : 9h – 12h30 / 14h – 18h

csbm@ville-sgla.fr

Conservatoire communautaire

Musique - danse - théâtre

Tél. 01 64 55 12 10

Lundi : 13h30 – 20h

Mardi : 13h – 20h

Mercredi : 9h – 12h30 / 14h – 20h

Jeudi : 14h – 20h

Vendredi : 14h – 20h

conservatoire.sgla@coeuressonne.fr



FESTIVAL LA SCIENCE DE L'ART

DU ROBOT 1.0 VERS L'I.A *Science - Exposition*

Gille Monte Ruici

Collectif pour la Culture en Essonne

Du 9 octobre au 26 novembre - Centre culturel des Prés du Roy | Tout public

Aux heures d'ouverture de la médiathèque | Renseignements : 01 69 26 14 15 / 14 16



Le Collectif pour la culture en Essonne propose la 9^{ème} édition du festival sur les Déséquilibres, du 8 octobre au 26 novembre 2021.

À chaque édition, des compagnies ou artistes aux histoires, aux expériences et aux horizons artistiques divers viennent bousculer le quotidien des essonnais. En effet, le festival est l'occasion de découvrir sous un jour nouveau des lieux habituels transformés par l'univers artistique des intervenants dans le but d'aller à la rencontre de tous et permettre à chacun de découvrir et d'apprécier cette pratique qu'est la performance.

Malgré la crise qui touche tous les secteurs d'activité et en particulier le secteur culturel, il semble important de ne pas relâcher notre travail de médiation et d'apporter au plus près des publics, de tous les publics, ces formes artistiques alternatives qui aident à permettre la rencontre avec le spectateur.

Les robots sont omniprésents ; ils sont partout, dans tous les domaines, l'industrie bien sûr, mais également la recherche, et dans les milieux médicaux, militaires, communication, sécurité, transport, et finances entre autres. Ma démarche artistique consiste à créer ces personnages vintage à partir de pièces en fin de cycle vouées à être jetées ou détruites. Cette pratique s'insère dans une quasi philosophie d'économie circulaire, elle vise à donner une seconde vie artistique à ces pièces de récupération, alerter sur le gaspillage, sensibiliser sur l'obsolescence, recycler, et prendre le dessus sur l'attrait pour le neuf. Quand le faire (ou le fer) prend l'ascendant sur l'avoir !

Site : <http://www.collectifculture91.com/>

Site : <http://gille-monte-ruici.over-blog.com/>

ARPAJON

29.31 Espace socio-culturel

Le 29.31 est le nouvel espace socioculturel municipal ouvert à tous les habitants de la ville. Depuis le 1er janvier 2019, il fait l'objet d'un agrément de la CAF qui le définit comme un lieu d'animation de la vie sociale locale, qui favorise la participation et les initiatives des habitants et associations du territoire. Le 29.31 regroupe plusieurs équipements et services : la Bibliothèque, les Ateliers du 29, l'association Ateliers 29 et le Service municipal de la Jeunesse.

29.31 Bibliothèque

31 rue Dauvilliers, 91290 Arpajon
Tél. 01 64 90 75 05
bibliotheque@arpajon91.fr

Horaires d'ouverture au public

Mardi : 15h - 18h

Mercredi : 10h - 12h30 /
14h - 18h

Jeudi : 15h - 18h

Vendredi : 10h - 12h30

Samedi : 10h - 12h / 14h - 17h

29.31 Ateliers du 29

29 rue Dauvilliers, 91290 Arpajon
Tél. 01 70 62 80 88 - 06 48 53 99 14
vieassociative.bmiac@arpajon91.fr

Association Ateliers 29

contact@ateliers29.org
www.ateliers29.org

Horaires d'ouverture

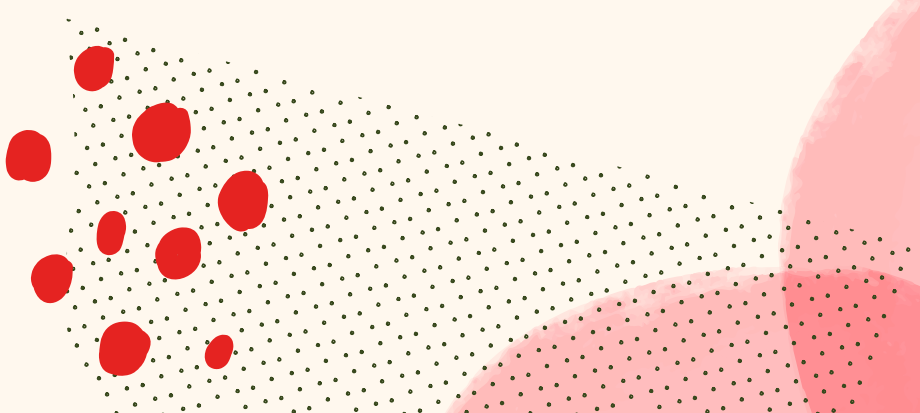
Mardi : 14h - 18h

Mercredi : 10h - 12h30 / 14h - 17h

Jeudi : 14h - 18h

Vendredi : 10h - 12h30 / 14h - 19h

Samedi : 10h - 12h



LECTURE POUR PETITES OREILLES

Lecture 6 mois - 3 ans

Samedi 16 oct. - 13 nov. - 11 déc. - Bibliothèque municipale
De 11h à 11h30
Gratuit sur inscription au 01 64 90 75 05

Une séance d'éveil au livre pour parents et tout-petits, mêlant lecture, comptines et jeux de doigts

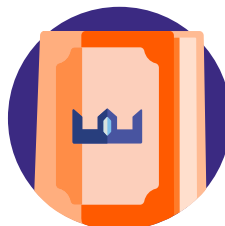


TEMPS DES HISTOIRES

Lecture 3 - 6 ans

Mercredi 20 oct. - 24 nov. - 15 déc. - Bibliothèque municipale
De 10h à 10h30
Gratuit sur inscription au 01 64 90 75 05

Une séance de lecture à haute voix autour d'une sélection d'ouvrage de la bibliothèque, à venir découvrir en famille



TEMPS DES HISTOIRES

Lecture 6 - 9 ans

Mercredi 6 oct. - 17 nov. - 01 déc. - Bibliothèque municipale
De 10h à 10h30
Gratuit sur inscription au 01 64 90 75 05

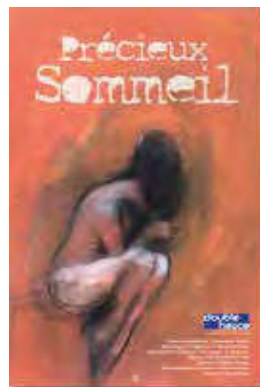
Une séance de lecture à haute voix pour les grands, parce qu'il n'y a pas d'âge pour s'en laisser conter !

PRÉCIEUX SOMMEIL

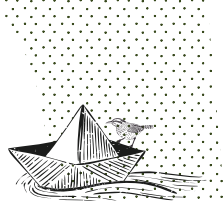
Exposition

Du 12 octobre au 11 décembre - Bibliothèque municipale
Éditée par Double-Hélice, mise à disposition par la
Médiathèque départementale de l'Essonne
Gratuit | Tout public

Nous passons plus d'un tiers de notre vie à dormir. Nous avons la sensation de revivre après une bonne nuit : nul doute que le sommeil répare et reconstruit à la fois le corps et l'esprit.



RÉSIDENCES



SUR LES TROIS VILLES



COMPAGNIE À TIRE-D'AILE

Après La compagnie des Hommes, c'est au tour de la compagnie À Tire-d'aile de résider sur le territoire durant les trois prochaines saisons.

Pour cette première année, l'équipe de Pauline Bayle présentera à l'automne deux spectacles phares de son répertoire, *Illiade et Odyssée*, comme point artistique focal d'actions culturelles menées en direction des publics de nos trois villes, pour tisser des relations entre habitants, artistes, œuvres et pratiques.

Pour prolonger les expériences scéniques d'*Illiade et Odyssée*, un atelier sur le thème féminin / masculin sera proposé en milieu scolaire, pour interroger l'incarnation au théâtre et les questions de genres, les actions, désirs et rôles sociaux qui leur sont liés ou qui s'en écartent. En écho aux adaptations d'Homère, Pauline Bayle, metteuse en scène de la compagnie, mènera un stage long autour de l'adaptation théâtrale pour les adolescents en classes de seconde ou de première.

Une création en plusieurs épisodes autour de la relation mère / enfant sera mise en écriture (restitutions et actions au cours des 3 saisons à venir).

Enfin, parce qu'il est essentiel d'amener l'art jusque dans les foyers, le projet *Scènes partagées* s'invitera chez les habitants pour accompagner des familles dans la lecture à voix haute de pièces de théâtre : c'est la famille qui lit et invite amis et voisins chez elle pour assister à la lecture !

Renseignements auprès des services culturels d'Arpajon, Saint-Germain-lès-Arpajon et La Norville.

À LA NORVILLE

Résidences accueillies avec le soutien du Département de l'Essonne et de la Région d'Île-de-France.



Compagnie Espace Blanc

Cécile Givernet et Vincent Munsch

Marionnette

Créée sous l'impulsion de Cécile Givernet et Vincent Munsch en 2016, la compagnie mêle marionnettes, théâtre d'ombres et matériel sonore pour écrire des histoires et faire naître des formes poétiques et oniriques qui emplissent l'espace de la création. Une attention toute particulière est portée aux écritures contemporaines. En 2021, le duo prend la co-direction artistique du Théâtre Halle Roublot à Fontenay-sous-Bois aux côtés de Grégoire Callies, tout en poursuivant son activité de compagnie.

Après leur deuxième spectacle *Adieu Bert* créé à La Norville en 2018 dans le cadre des champs de la marionnette, le service culturel accompagne et coproduit la nouvelle pièce *Hématome(s)*. Malgré la crise sanitaire, la compagnie a pu mener à bien le projet « je n'ai jamais dit » sur la saison 2020-2021 auprès de trois classes de 5^{ème} du collège Saint-Exupéry de Marolles-en-Hurepoix.

Dans le cadre du report de la pièce à l'automne 2021, la compagnie ira à la rencontre de différents groupes scolaires.



Compagnie Eia !

Alice Carré

Théâtre

Alice Carré, autrice et metteuse en scène, enseigne le théâtre à l'Université et à la Comédie de Saint Etienne. Elle se forme à la mise en scène auprès de Christian Schiaretti, Philippe Adrien et Hélène Delavault. Après avoir participé à plusieurs projets en tant que dramaturge, elle s'oriente vers l'écriture avec *Leave to live*, écrit à partir des témoignages d'ex-enfants soldats du Congo RDC et *Fara Fara* consacré aux tiraillements de la jeunesse congolaise et à la tentation de l'exil.

Plus récemment, elle collabore étroitement avec Margaux Eskenazi au sein de la compagnie Nova pour la co-écriture et co-mise en scène du diptyque *Écrire en pays dominé*. Elle travaille aussi aux côtés d'Olivier Coulon-Jablonka pour l'écriture de *Aux armes, et caetera* et pour *La Trêve*. Elle crée sa compagnie Eia ! en 2020. Sa pièce *Brazza – Ouidah – St-Denis* est accueillie en résidence à la salle Pablo Picasso et coproduite par le service culturel. La compagnie mènera des actions auprès de groupes de lycéens du territoire.

À SAINT-GERMAIN-LÈS-ARPAJON



IMAGIN'ACTION

COMPAGNIE DU REGARD

Théâtre d'impro

Cette compagnie est en résidence sur la ville et a plusieurs cordes son arc (Cours de théâtre, conférence, exposition de masques etc...)

Comme les années précédentes, des ateliers d'improvisation seront proposés aux établissements scolaires.

Ce projet d'improvisation théâtrale a pour objectif de proposer aux jeunes une ouverture culturelle qui sollicite leur sensibilité, leur fasse découvrir de nouveaux modes d'expression, pour se sentir mieux avec soi-même, les autres et pouvoir ainsi jouer ensemble pour le plaisir.

C'est bien en milieu scolaire que le jeune doit apprendre à vivre en collectivité et construire petit à petit, son expression, sa réflexion citoyenne et son sens de la solidarité.

Le match d'improvisation théâtrale propose donc de développer :

La confiance en soi, l'écoute des autres, le respect des règles données par l'arbitre et l'apprentissage du cérémonial, l'initiative dans le jeu et la prise de risque, l'apprentissage des choix, l'acceptation des propositions et des différences, l'autonomie en groupe et la prise de décision rapide.

Le match d'improvisation devient à la fois fête et cérémonie offrant par son enseignement, un outil d'intégration sociale de tout premier ordre pour une vie simple en toute humilité.

CRÉATION « ON DISAIT QUE... ! »

Deux représentations scolaires : jeudi 21 et vendredi 22 octobre 2021

« Charline ne comprend pas pourquoi elle pleure si facilement.

Elle en a marre. Seule dans sa chambre, elle décide de partir dans une aventure folle avec son doudou en quête de la maîtrise de ses émotions.

Entre rencontres surprises et nombreuses péripéties, son chemin vers le Zimbabwe s'annonce mouvementé.

Et si la solution était en elle depuis le début... ? »

De et par : Caroline Quéléne / Mise en scène : Philippe Pastot / Conception graphique : Lucie Duhaut / Crédit photo : Philippe Pastot

Stage « Stand Up et One Man Show » les samedi 19 et dimanche 20 mars 2022.

Renseignements et inscriptions auprès de la compagnie : 06 79 01 39 46 / icr91.contact@gmail.com



COMPAGNIE DARU-THÉMPÔ

Marionnette

La compagnie sera en résidence sur la ville de septembre 2021 à juin 2024.

En 2022, mise en place d'un temps fort en direction de la Petite Enfance, dans le cadre des Champs de la Marionnette avec « A petits pas dans les Champs. »

2023-2024, mise en place, conjointement avec les services de la ville, d'une manifestation spécifique consacrée au jubilé de la Compagnie Daru-Thémpô : édition du livre La marionnette qui retrace les 50 années de la compagnie, réalisation et création d'un spectacle fédérateur, réalisation d'extraits de spectacles autour des contes, des mythes et des légendes.

OÙ EST LE NOURS

Représentations scolaires proposées aux 4 écoles maternelles de la ville

PRÉSENTATION DU LIVRE DARU

Mardi 10 novembre à 19h, salle Olympe de Gougues

LES FABLES DE LA FONTAINE TOUT A TRAC

Représentations scolaire proposées aux classes de CP/CE1/CE2 des écoles Jules Vallès et Paul Langevin.

COMPAGNIE DES PAS PERDUS

La compagnie est en résidence sur notre commune du 25 au 29 octobre 2021 pour un travail de plateau de sa nouvelle création :

CRÉATION « EN ATTENDANT DEWAERE » (Titre provisoire)

Autrice et metteuse en scène : Julie Allainmat

UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

30 septembre

Ces microbes qui construisent les civilisations - *Marc-André SELOSSE*

14 octobre

Les câbles sous-marins et les navires câbliers - *Didier DILLARD*

21 octobre

George Sand aux multiples facettes

Marie-France LAVALADE

25 novembre

Poumon malade : l'inspiration du musicien ? - *Bertrand HERER*

2 décembre

Louise Bourgeois, artiste rebelle - *Olivier JULLIEN*

16 décembre

Gloire et puissance des pharaons noirs

Bénédicte LHOYER

13 janvier

Le risque de submersion marine des littoraux - *Denis MERCIER*

27 janvier

L'attention et la mémoire - *Christophe PAVAN*

3 février

Haussmann et la métamorphose de Paris
Frédéric DRONNE

17 février

Agriculture 2.0 : les technologies du numérique - *Delphine BOUTTET*

17 mars

La caricature et l'affiche - *Anne AMIOT-DEFONTAINE*

24 mars

Une ou des araignées ? Diversité insoupçonnée ! - *Christine ROLLARD*

14 avril

Redonner la vue à des personnes aveugles
Serge PICAUD

19 mai

Raymond Devos, un génie de l'humour
Dominique GOUR

Concerts du temps libre Intervenants multiples

les mardi 8 février - 5 avril & 17 mai 2022

Visites de quartiers de Paris (6) avec Caroline MATHY-PERMEZEL en mars et avril 2022
les mardis, mercredis ou jeudis matin

Journée à Tours : le compagnonnage Bernard BRANGÉ - le 11 mars 2022 avec l'antenne d'Etampes

100 ans de créations par des femmes artistes

Olivier JULLIEN - en visio - le mardi matin - les 09 / 16 / 23 / 30 novembre et 07 / 14 décembre 2021

Informations : 06 84 17 22 96 ; utlarpajon@orange.fr

Permanence Arpajon : tous les mardis de 10h30 à 12h00 du 7 septembre au 5 octobre au 39, Grande Rue

LES ESSONNIENS ONT DU TALENT

Visite de l'église de Saint-Germain

Visite à travers ses peintures, ses sculptures et ses vitraux.

L'édifice date de la fin du XI^{ème} siècle pour la nef et fût agrandi au XVI^{ème} siècle. Le portail est du XII^{ème} siècle, inscrit aux Monuments Historiques.

Une première restauration de l'intérieur de l'église a eu lieu en 1965. La cathédrale d'Evry est dédiée à Saint-Corbinien. Le 3 octobre 1994 a été prélevé un fragment de ces reliques pour la pierre d'autel de la cathédrale.

Samedi 18 septembre 2021 - Place de l'église | 15h | Tout public | Durée 1h30 | Gratuit
Réservation au 01 69 26 14 15 / 14 16 | Avec la participation de Roseline Wiart

Regards Contemporains

Exposition collective, peinture – sculpture, 21^e édition

Thème : « la nature dans tous ses états »

23 au 30 septembre - Galerie Francval - Arpajon

Fête des châtaignes

Fête communal de La Norville

Samedi 2 octobre 2021 - La Pâture



Solstices et équinoxes : les fêtes calendaires

Conférences

Les 4 « passages » de l'année.

Les 4 dates où l'on passe d'une saison à une autre.

Mythes, fêtes calendaires et coutumes.

1^{ère} partie le 3 décembre et 2^{ème} partie le 10 décembre 2021 - Centre culturel des Prés du Roy
20h30 | Tout public | Durée 1h30 | Gratuit | Réservation au 01 69 26 14 15 / 14 16
Animée par Roseline Wiart

Cartes blanches *Musique & Théâtre*

Conservatoire communautaire de Saint-Germain-lès-Arpajon

Lundi 15 novembre - Mardi 7 décembre - Auditorium | 18h30

LES ÉQUIPES

Service culturel d'Arpajon

Olivier BOUTON : direction communication et culture/programmation

Claire PRÉVOST : graphiste

Sophie DAGNÉE : responsable du 29.31

Katia QUERIO : chargée d'accueil et de la vie associative au 29.31

Amandine JOLY : 29.31/BCD

Flore JAILLARD : 29.31/BCD

Jacqueline GUILLOT : 29.31 bibliothèque

Centre culturel Le Marque-piège de la Norville

Elise GRANET : direction / programmation

Céline PAUGAM : médiathèque / programmation

Yoi LY : médiathèque

Patrice HÉLY : régie technique

Alexandra BOSSEAUX : communication

Centre culturel des Près du Roy de Saint-Germain-lès-Arpajon

Nathalie Saveri : direction culture et patrimoine/ programmation

Christine Quesnel : secrétariat culture/billetterie/coordination et action culturelle

Nathalie Boillet : direction médiathèque/ludothèque/programmation

Sébastien POITEVIN : directeur du conservatoire

Sandrina CASTA : secrétariat du conservatoire



Avec la participation et le soutien de :



Colophon

Tirage : 14 000 exemplaires

Conception graphique : Claire Prévost,
service communication, Mairie d'Arpajon

Photogravure et impression : Imprimerie Payard

ADRESSES

Service culturel d'Arpajon

13, rue Dauvilliers

01 64 90 44 46 - servicecom@arpajon91.fr

www.arpajon91.fr

Du lundi au jeudi : 9h - 12h30 / 13h30 - 17h30 /

Vendredi : 9h - 12h30 / 13h30 - 17h

Bibliothèque d'Arpajon

31, rue Dauvilliers

01 64 90 75 05 - bibliotheque@arpajon91.fr

www.arpajon91.fr

Mardi : 15h - 18h / Mercredi : 10h - 12h30 / 14h -

18h / Jeudi : 15h - 18h / Vendredi : 10h - 12h30

Samedi : 10h - 12h / 14h - 17h

Centre culturel Le Marque-piège de La Norville

Médiathèque • Service culturel • Billetterie

5-7 rue Victor Hugo

www.lanorville91.fr

Service culturel • Billetterie : 01 64 90 93 72

culture@lanorville91.fr

Médiathèque Le Marque-piège : 01 64 90 24 23 / 22

mediatheque@lanorville91.fr

Mardi et vendredi : 16h30 - 18h

Mercredi : 10h - 12h / 14h - 18h

Samedi : 9h30 - 12h30 / 14h - 16h30

Licences : 1-1116644, 3-1116643

Service culturel de Saint-Germain-lès-Arpajon

34, route de Leuville

01 69 26 14 15 / 14 16 - culture@ville-sgla.fr

www.ville-saint-germain-les-arpajon.fr

Du mardi au jeudi : 9h - 12h / 14h - 17h

Souffleurs d'images :

contact@souffleurs.org - 06 40 65 69 38

Centre socioculturel Berthe Morisot

22, résidence Jules Vallés

01 69 88 13 55 - csbm@ville-sgla.fr

Lundi : 9h - 12h30 / 15h30 - 18h

Du mardi au vendredi : 9h - 12h30 / 14h - 18h

Médiathèque - Centre culturel des Près du Roy

34, route de Leuville

01 64 55 10 10 - mediatheque-sgla@coeuressonne.fr

www.mediatheques.coeuressonne.fr

Mardi : 14h - 19h / Mercredi : 10h - 12h30 / 14h - 18h

Vendredi : 14h - 18h / Samedi : 10h - 18h

ARPAJON

- 1 Direction de la communication et de la culture, Conservatoire, 13 rue Dauvilliers
- 2 Espace Concorde 18 boulevard Abel Cornaton
- 3 Galerie Francval 100 Grande Rue
- 4 29.31 : bibliothèque et Ateliers du 29 29 et 31 rue Dauvilliers
- 5 Parc Chevrier 31 rue Dauvilliers

LA NORVILLE

- 6 Centre culturel Le Marque-piège - Médiathèque - Service culturel - Billetterie 5-7 rue Victor Hugo
- 7 Salle Pablo Picasso Chemin de la Garenne (face au n°70)
- 8 Église Rue Victor Hugo
- 9 Parc de la Mairie 1 rue Pasteur
- 10 La Pâturage Chemin de la Garenne
- 11 Maison des Jeunes 4, avenue Anatole France

ST-GERMAIN

- 12 Centre culturel des Prés du Roy - Service culturel - Médiathèque - École de musique - École de danse 34 route de Leuville
- 13 Espace Olympe de Gouges Rue René Dècle (face n°20)
- 14 Centre socioculturel Berthe Morisot Résidence Jules Vallès
- 15 Église Saint-Corbinien 3 place de la Mairie
- 16 Parc de la Mairie

